

DoTextOK: Оформление сноски установками абзацного стиля

В индизайне вид сноски определяется четырьмя параметрами, собранными на вкладке «Нумерация и форматирование» в панели «Параметры сносок»

(Текст > Параметры сносок документа...)

- ④ Позиция сноски
- ③ Символ
- ② Ссылка
- ① Разделитель

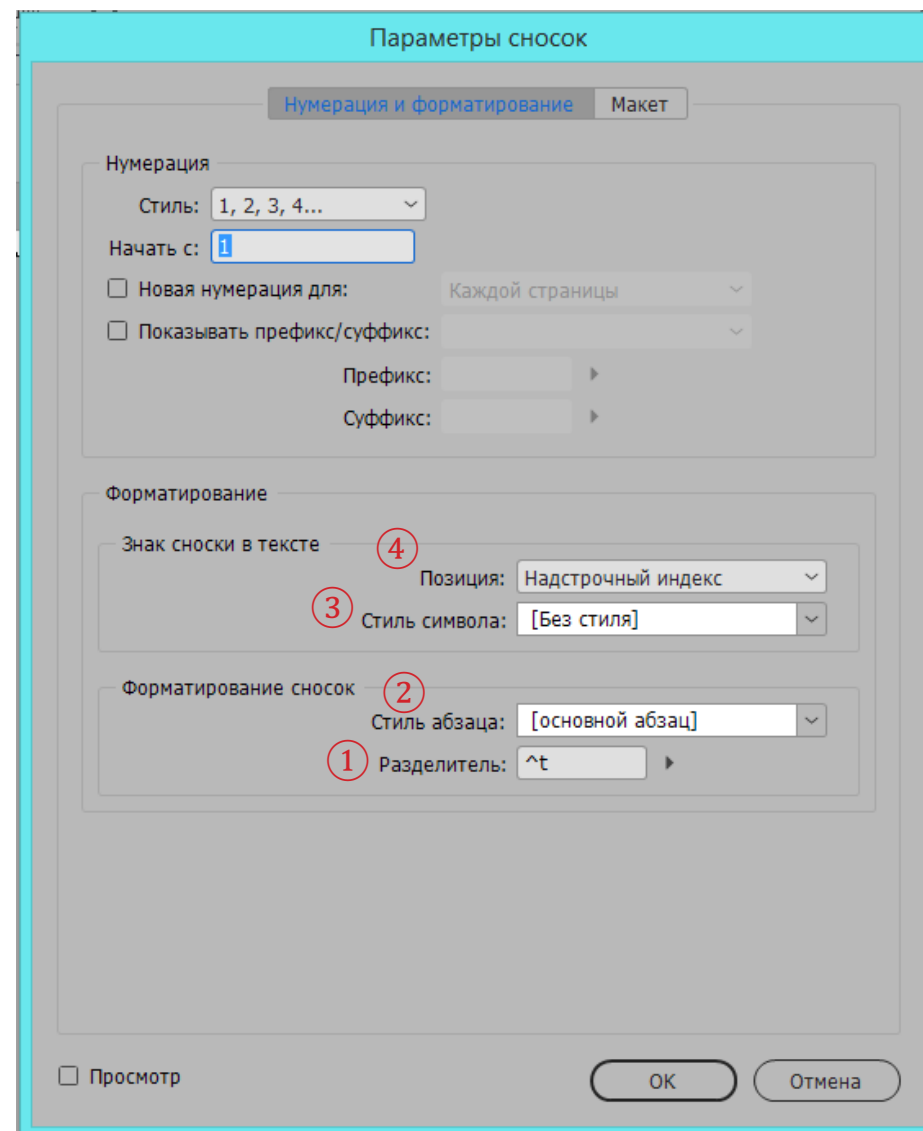
Я тут не рассказываю о том, как индизайн оформляет сноски, а делюсь своим опытом. И в рамках этого опыта пункты 3 и 4 давно стали отдельным символьным стилем. Так что я буду говорить о трёх параметрах оформления сноски.

Вот как эти установки работают в вёрстке:

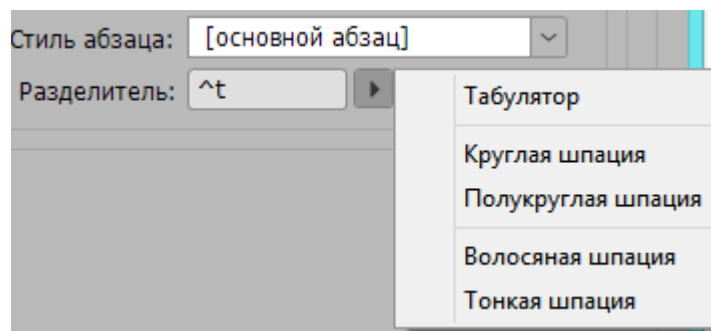
③^① Это текст сноски...^②

Сноска оформляется в соответствии с этими установками, даже если фактически не определены, как это есть сейчас на правом рисунке.

Да, если вносить изменения в эти установки, вёрстка будет меняться. Но это всё мелкая ручная работа. И не всё можно легко поменять: не редки проблемы с разделителем — если стандартно там была табуляция, а в тексте пробел,



то придётся пройти по всем сноскам и поставить нужную шпацию. И обычный пробел как разделитель сноски и текста в штатных установках отсутствует.



А если случится так, что шпация-разделитель окажется после нескольких слов, то эти слова получают символичный стиль сноски, и его надо будет убирать.

Конечно, можно ставить нужную шпацию в Word, и тогда текст придёт на вёрстку фактически правильно оформленный. Но по факту мы всё равно теряем время на эту мелкую работу, не важно в какой программе.

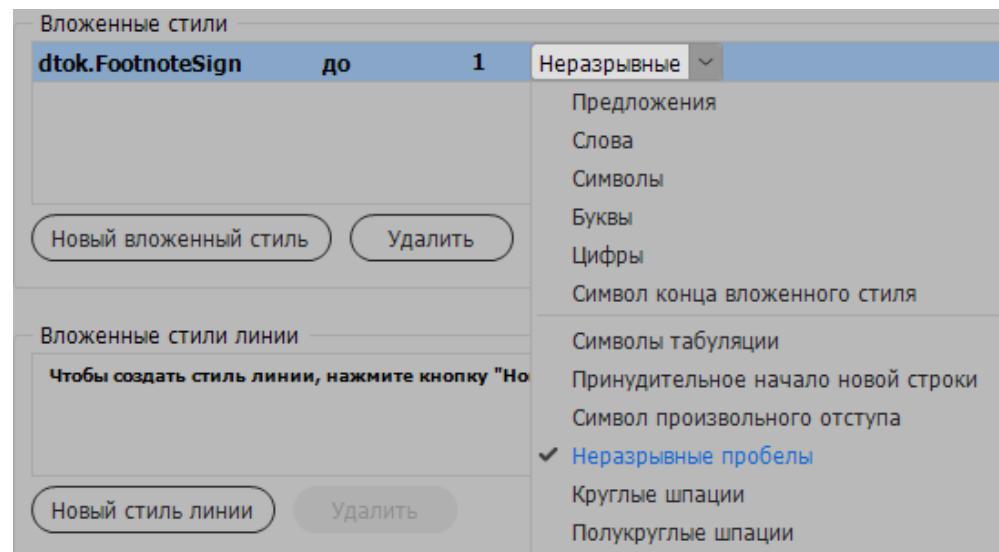
А как вам идея вообще не терять время на оформление сносков? Хотите, чтобы программа сама всё расставляла как надо? Вот инструмент, решающий эту задачу.

Оформление сноски в настройках стиля

В индизайне есть интересный инструмент, с помощью которого можно автоматизировать оформление сносков. С помощью скрипта, конечно, но главное, что он хранит в удобном виде все параметры, и их при необходимости легко редактировать.

Речь о вкладке «Буквицы и вложенные стили» панели оформления стиля абзаца.

Вот как выглядит эта вкладка для абзацного стиля dtok.FootnoteText1:



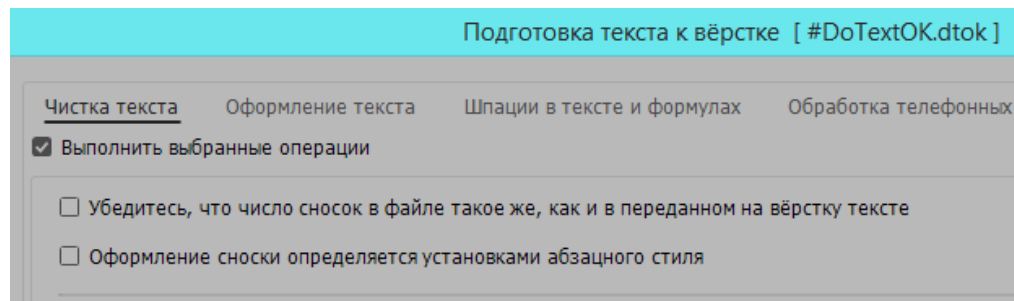
dtok.FootnoteSign — это символичный стиль оформления сноски. Этот скрипт предполагает, что из колонки вариантов шпаций будет выбрана одна из четырех строк: «Символы табуляции», «Неразрывные пробелы», «Круглые шпации», «Полукруглые шпации». Согласитесь, этого больше чем достаточно для оформления сносков.

Итак, у нас есть абзацный стиль оформления текста сноски dtok.FootnoteText1, в котором определено, что для знака сноски использовать символичный стиль dtok.FootnoteSign, а разделителем будет неразрывный пробел.

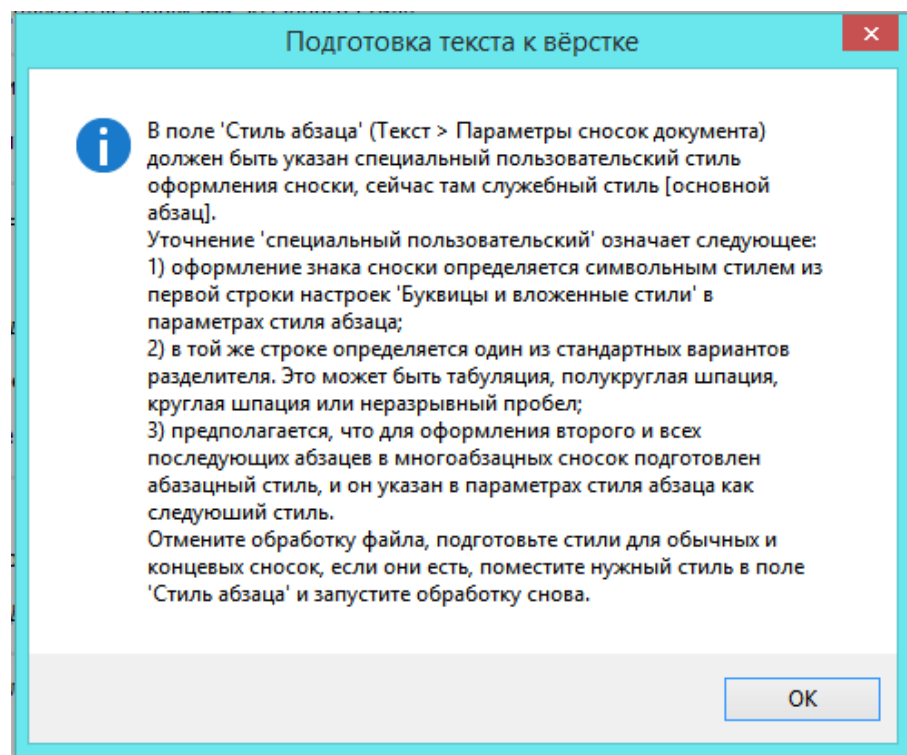
Как этим распорядиться?

Достаточно в позиции ② Стиль абзаца выбрать этот стиль dtok.FootnoteText1. Позиции ① и ③ заполнит программа, она возьмёт их из этой вкладки.

Выполнение этой работы запускается флажком «Оформление сноски определяется установками абзацного стиля» на первой вкладке программы DoTextOK.



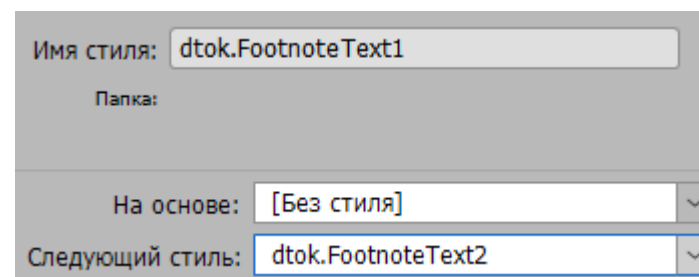
Если в установках есть какая-то ошибка, то будет выведено подробное объяснение, что не так. Например, такое:



Если всё в порядке, то будет выведено сообщение «Сноски будут оформлены в соответствии с пользовательскими установками.»

Флажок будет выбран, доступ к нему закрыт, и после запуска скрипта выполнится следующее:

- 1) программа извлечёт из описания стиля символьный стиль и шпацию и поместит их на вкладку «Нумерация и форматирование» панели «Параметры сносок».
- 2) во всех сносках поставит между знаком сноски и текстом ту шпацию, что определена в установках вкладки «Буквицы и вложенные стили».
- 3) назначит тексту сноски абзацный стиль без потери локального форматирования, которое дальше в процессе обработки будет отмечено символьными стилями.
- 4) В большинстве случаев сноска состоит из одного абзаца. Но это не правило, в ней может быть много абзацев. И в штатном режиме все эти случаи надо обрабатывать вручную. С этим дополнением такой проблемы больше нет. Достаточно иметь в комплекте абзацных стилей стиль (в нашем примере это `dtok.FootnoteText2`) для второго и следующих абзацев, и этот стиль должен быть указан в настройках основного стиля.



Фактически после завершения обработки текста сноски уже получают окончательное стилевое оформление.

О концевых сносках

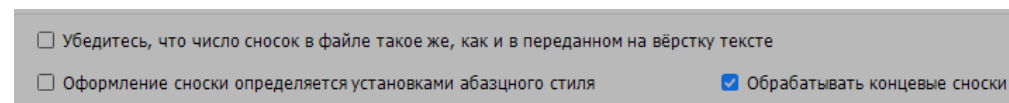
Всё, что сказано выше об удобстве работы этого инструмента со сносками, относится к обычным или внутритекстовым сноскам. Это уточнение здесь по той причине, что в версии 2018 появились концевые сноски.

У них своя панель установок

Текст > Параметры концевых сносок документа.

Тут всё поместилось на одной вкладке.

Порядок обработки этих сносок такой же, как и обычных. Не забудьте только установить флажок «Обрабатывать концевые сноски».

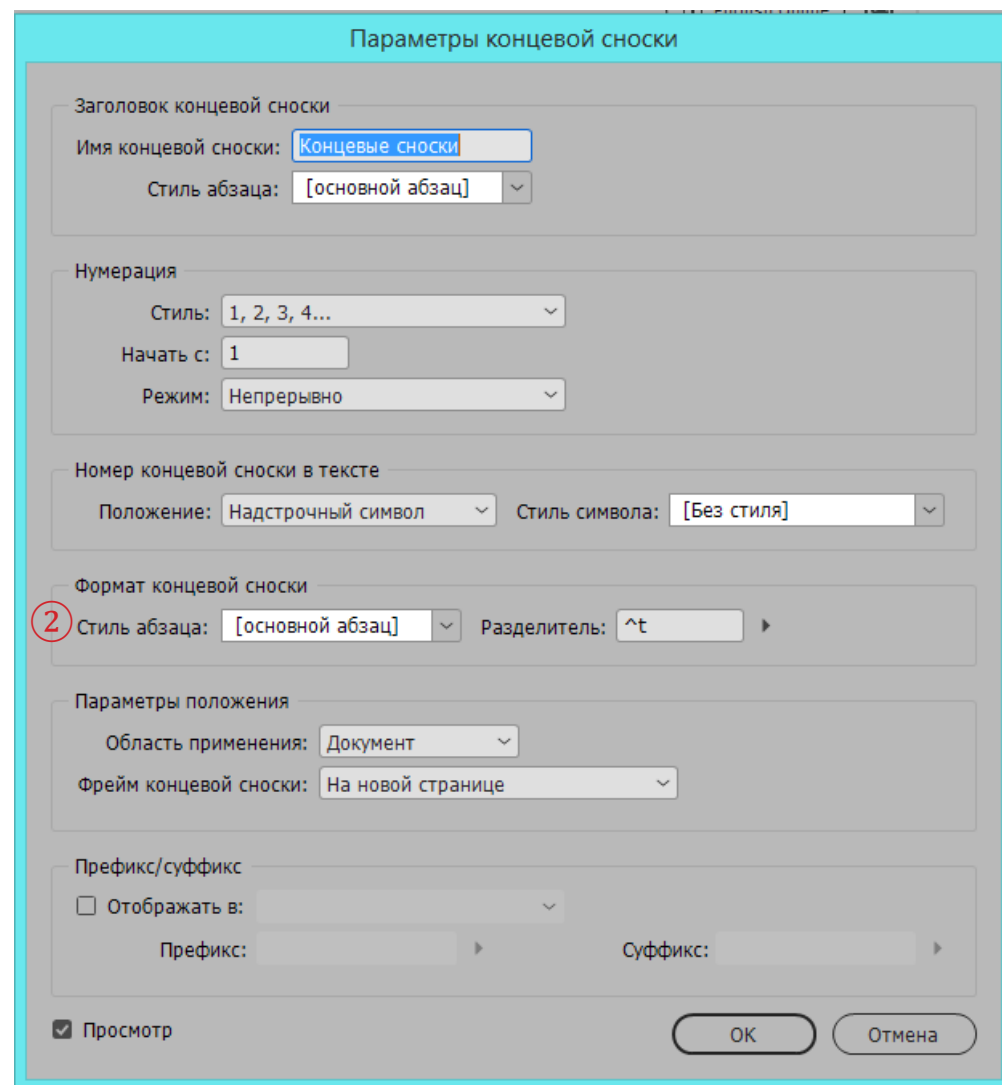


☐ Убедитесь, что число сносок в файле такое же, как и в переданном на вёрстку тексте
☐ Оформление сноски определяется установками абзацного стиля ☒ Обрабатывать концевые сноски

Если курсор будет стоять в фрейме с концевыми сносками, то скрипт обработает их, как обычный текст. Этот текст имеет статус сносок только если при запуске DoTextOK курсор в основном тексте.

У меня нет многолетнего опыта работы с концевыми сносками в индизайне, и как это дополнение будет с ними работать, я пока с 100% уверенностью ничего сказать не могу. На пробных файлах всё безупречно, но тесты одно, а реальные рабочие файлы — совсем другое. Будем набирать статистику. Надеюсь на вашу помощь в этом деле.

Инструмент новый, и в DoTextOK для индизайна версии 13 добавлен флажок отключения концевых сносок из обработки. Включили – один раз обработали – отключили, и если понадобится какая-то дополнительная обработка основного текста, концевые сноски никак затронуты не будут.



Параметры концевой сноски

Заголовок концевой сноски
Имя концевой сноски: Концевые сноски
Стиль абзаца: [основной абзац]

Нумерация
Стиль: 1, 2, 3, 4...
Начать с: 1
Режим: Непрерывно

Номер концевой сноски в тексте
Положение: Надстрочный символ
Стиль символа: [Без стиля]

Формат концевой сноски
2 Стиль абзаца: [основной абзац] Разделитель: ^t

Параметры положения
Область применения: Документ
Фрейм концевой сноски: На новой странице

Префикс/суффикс
☐ Отображать в:
Префикс: Суффикс:

☒ Просмотр

OK Отмена

Набор стилей

Вместе с дополнением будет idml-файл с комплектом стилей для обработки обычных и концевых сносок, он называется Пять вариантов оформления сносок (Five examples of footnote styles).idml.

Вот какие варианты там есть:

¹ Сноска — первый абзац. Абзацный отступ нулевой:

dtokZ.FootnoteText1

Сноска — остальные абзацы. Абзацный отступ нулевой:

dtokZ.FootnoteText2

¹ Сноска — первый абзац. Абзацный отступ 4 мм:

dtokA.FootnoteText1

Сноска — остальные абзацы. Абзацный отступ 4 мм:

dtokA.FootnoteText2

¹ Сноска оформлена втяжкой, отбивка — неразрывный пробел: **dtokN1.FootnoteText1**

Сноска — остальные абзацы. **dtokN1.FootnoteText2**

¹ Сноска оформлена втяжкой, отбивка — полукруглая шпация: **dtokN2.FootnoteText1**

Сноска - остальные абзацы. **dtokN2.FootnoteText2**

¹ Сноска оформлена втяжкой -4 мм, отбивка — табуляция 4 мм: **dtokN3.FootnoteText1**

Сноска — остальные абзацы. **dtokN3.FootnoteText2**

¹ Концевая сноска — первый абзац **dtok.EndnoteText1**

Концевая сноска — остальные абзацы **dtok.EndnoteText2**

Во всех этих стилях в настройках на вкладке «Буквицы и вложенные стили» панели оформления стиля абзаца символьным стилем знака сноски указан **dtok.FootnoteSign**.

Любой из абзацных стилей, название которого завершается

Text1 — абзацный стиль для первого абзаца обычной сноски.

В нём на вкладке «Буквицы и вложенные стили» в первой строке стиль **dtok.FootnoteSign** и шпация-разделитель.

Абзацные стили, название которых завершается **Text2** — для абзацев, идущих после первого.

И такие же по назначению стили для концевых сносок: **dtok.EndnoteSign**, **dtok.EndnoteText1**, **dtok.EndnoteText2**.

Достаточно перенести со второй страницы фрейм со всеми стилями в ваш документ, и почти всё готово. Осталось только определить используемые шрифты, кегль и шпации.

А теперь о самом дополнении к DoTextOK

То, что рассказано выше — это описание подхода, как оформлять сноски. И этот подход реализован в платном дополнении к программе DoTextOK. Дополнение пока стоит 600 рублей, для его получения откройте shop.dotextok.ru и найдите программу «Оформление сносок в DoTextOK». После покупки распакуйте архив программы в папку BIN, туда же поместите ключ к программе, он будет во вложении к письму со ссылкой на скачивание архива.

С этим решением вам достаточно в настройках Текст > Параметры сносок документа на панели Форматирование сносок только выбрать нужный абзацный стиль из тех, чьё название заканчивается на **Text1**.

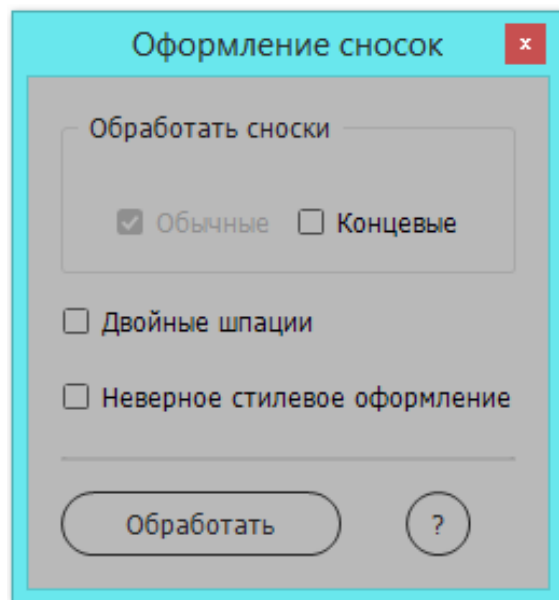
Дальше это дополнение обрабатывает сноски так, что они будут безупречно выглядеть сразу после завершения работы DoTextOK.

Оформление сносок в сверстанном тексте

Вот этот результат «дальше это дополнение обработает сноски так, что они будут безупречно выглядеть сразу после завершения работы DoTextOK», к которому я пришёл, меня совершенно не устраивал. Да, это круто — иметь оформленные сноски сразу после обработки скриптом. Но немало случаев, когда текст уже обработан, и хорошо бы привести в порядок только сноски. Причём привести без особых хлопот. А запускать ради этого скрипт DoTextOK — это потерять сделанные тонкие настройки в оформлении текста.

Поэтому было решено сделать отдельный модуль только для обработки сносок установками абзацного стиля.

В итоге, начиная с релиза 14 марта 2019 года, в папке BIN есть модуль FootnoteControl.jsxbin, а в папке со скриптами — программа DoFootnotesOK.jsx. Эта программа запускает обработку сносок в выбранном тексте.



Описание установок

Флажок «Обычные» выбран по умолчанию и сбросить его нельзя. Флажок «Концевые» доступен только если в этой работе есть концевые сноски, неважно, попали они в выборку или нет.

Флажок «Двойные шпации» предусмотрен на тот случай, если после знака сноски есть повторяющиеся шпации/знаки табуляции. В этом случае его надо установить, и все повторяющиеся шпации будут заменены на пробел. Обычно этот флажок сброшен.

Флажок «Неверное стилевое оформление», это на случай, если вы обработали текст скриптом DoTextOK без использования опции оформления сносок. В этом случае очень часто часть текста в сноске отмечена символьным стилем 'mySupChars', т.е. буквы оказались в верхнем регистре, и это зафиксировано стилевым оформлением. Для избавления от такой ошибки оформления установите этот флажок. Ситуация это редкая, поэтому стандартно этот флажок сброшен.

Кнопка [?] — вывод на экран инструкции, которую вы сейчас читаете.

До запуска надо определить абзацный стиль первого абзаца сноски. Об этом было сказано в предпоследнем абзаце на с. 5.

Полная обработка выполняется за десять шагов. Но если не выбрана обработка концевых сносок, и сброшены флажки «Двойные шпации» и «Неверное стилевое оформление», то число шагов будет заметно меньше.

Демонстрационный режим

Этот модуль покупается на shop.dotextok.ru вместе с описанным ранее модулем оформления сносок настройками абзацного стиля. Т. е. одна покупка даёт возможность как обрабатывать сноски в процессе подготовки текста к вёрстке, так и оформлять только сноски.

Я уважаю ваше недоверие к неизвестной программе, хотя абсолютно уверен в том, что она безупречно оформляет сноски и при этом сохраняет наше время. Поэтому предусмотрен своего рода демонстрационный режим оформления сносок: если модуль не куплен, то программа при каждом запуске будет оформлять только последнюю из выделенных сносок. Последнюю по той причине, что обработка сносок выполняется от конца файла к его началу.

Этого достаточно, чтобы понять, как работает этот модуль. Концевые сноски в этом режиме не обрабатываются.

Деморежим до июня, потом он будет отключен, а цена поднимется.

Для тех, кто купил первый модуль, этот второй модуль тоже будет работать.

Для всех очередных обновлений DoTextOK в комплекте поставки будет этот новый модуль оформления сносок, а купленный первый модуль и ключ к нему надо переносить в папку BIN новой версии.

Была мысль отказаться от подготовки сносок в процессе обработки текста, раз появилось такое дополнение. Но при обработке текста скриптом DoTextOK попутная обработка сносок выполняется очень быстро. А отдельная программа оформления сносок повышает удобство работы с текстом. Поэтому оставлены оба варианта.